

Sommeil d'or

Cold Lemonade

MDS

Sais-je dormir...  = A110 D F#7 Bm A D F#7

Voix

Soprano Sax

Cor en Fa

Clarinette Basse en Sib

Accordéon

Basse électrique

Glockenspiel

Couplet 1

9 F#7 F#7 A D F#7 Bm A

Voix

S. Sax.

Cor

Cl. B.

Acc.

B. él.

Glock.

mf ou - vrant les pau - pières J'ai comme un goût a - mer un sen - ti - ment é -

mp

mp

mp

2 17 D F#7 Bm A Sommeil d'ôr F#7 Bm A

Voix
trange comme si le mieux à faire é-tait de res-ter cou-chée

S. Sx.

Cor

Cl. B.

Acc. *mp*

B. él.

Glock. *mp*

25 D F#7 F#7 **Pré-refrain 1** A D F#7

Voix
Au pe-tit dé-jeu-ner Là j'ai en-fin com-

S. Sx.

Cor

Cl. B.

Acc. *mp*

B. él. *mp*

Glock. *mp*

33 Bm A D F#7 Sommeil d'or Bm A D F#7 3

Voix

pris Le nez dans mon ca - fé pour - quoi j'au - rai pas - du qui - tter mes draps doui -

S. Sx.

Cor

Cl. B.

Acc.

B. él.

Glock.

mp

41 Bm A D F#7 F#7 Bm **Refrain 1**

Voix

llets A - lors j'y suis r'tour - née

S. Sx.

Cor

Cl. B.

Acc.

B. él.

Glock.

4 49 D A A F#7 Sommeil d'or Bm Bm Bm A

Voix

Je me suis ren - dor - mie Des heures sans m'rè - vei -

S. Sx.

Cor

Cl. B.

Acc.

B. él.

Glock.

57 G D A A F#7 F#7 Bm Bm

Voix

ller ça n'a pas su - ffi au monde pour mieux tour - ner

S. Sx.

Cor

Cl. B.

Acc.

B. él.

Glock.

Couplet 2

Bm A D F#7 **Sommeil** Bm A D F#7 5

Voix 65 En sor - tant faire un tour les choses a - vaient chan - gé Le sou - rire du pos - tier me donne pres - qu'une rai -

S. Sx. 65 *mp*

Cor 65 *mp*

Cl. B. 65 *mp*

Acc. 65

B. él. 65

Glock. 65

Bm A D F#7 Bm A D F#7

Voix 73 son De m'ê - tre le - vée

S. Sx. 73

Cor 73

Cl. B. 73

Acc. 73 *mp*

B. él. 73

Glock. 73 *mp*

Pré-refrain 2

6 81

F#7 F#7 A Sommeil d'or F#7 Bm A

Voix

Mais quand Je suis re - ve - nue je me suis vite souv' - nue En a - llu - mant la té -

S. Sx.

mp

Cor

mp

Cl. B.

mp

Acc.

B. él.

mp

Glock.

81

D F#7 Bm A D F#7 Bm A

Voix

lé Pour - quoi j'a - vais choi - si De res - ter en - dor - mie

S. Sx.

Cor

Cl. B.

Acc.

mp

B. él.

Glock.

89

mp

D F#7 F#7 Sommeil d'orBm **Refrain 2** D A 7

97

Voix

A - lors j'y suis r'tour - née

S. Sx.

Cor

Cl. B.

Acc.

mp

B. él.

mp

Glock.

A F#7 F#7 Bm Bm Bm A G D

105

Voix

Je me suis ren - dor - mie Des heures sans - m'rè - vei - ller

S. Sx.

Cor

Cl. B.

Acc.

B. él.

Glock.

mp

8 A A F#7 Sommeil d'or Bm Bm Instru. A

113

Voix

ça n'a pas su - ffi au monde pour s'a - rrê - ter

S. Sx.

Cor

Cl. B.

Acc.

B. él.

Glock.

mf

mf

mf

D F#7 Bm A D F#7 F#7 F#7

121

Voix

S. Sx.

Cor

Cl. B.

Acc.

B. él.

Glock.

Couplet 3

Bm A D F#7 Sommeil et Cor A D F#7 9

Voix 129 Dans le mé - tro bon - dé un homme lai - sse s'a - sseoir cette vieille et de les voir m'a pres-qu'enl' - vé l'en -

S. Sx. 129 *mp*

Cor 129 *mp*

Cl. B. 129 *mp*

Acc. 129

B. él. 129

Glock. 129

Bm A D F#7 Bm A D F#7

Voix 137 vie D'a - ller me cou - cher

S. Sx. 137

Cor 137

Cl. B. 137

Acc. 137 *mp*

B. él. 137 *mp*

Glock. 137 *mp*

Pré-refrain 3

10 145 F#7 A Sommeil d'or F#7 Bm A

Voix

Heu - reu - se - ment j'ai croi - sé au dé - tour d'un tro - ttoir ce po - è - te de

S. Sx.

mp

Cor

Cl. B.

mp

Acc.

B. él.

mp

Glock.

153 D F#7 Bm A D F#7 Bm A

Voix

rue qui m'a gen - ti - ment fait re - trou - ver la mé - moire

S. Sx.

Cor

Cl. B.

Acc.

mp

B. él.

Glock.

mp

D F#7 F#7 **Sommeil d'or**Bm **Refrain 3** D A 11

161

Voix

A - lors j'y suis r'tour - née

S. Sx.

Cor

Cl. B.

mp

Acc.

mp

B. él.

mp

Glock.

A F#7 F#7 Bm Bm Bm A G D

169

Voix

je me suis ren - dor - mie des heures sans m'rê - vei - ller

S. Sx.

Cor

Cl. B.

Acc.

B. él.

Glock.

12 177 A A F#7 F#7 **Sommeil d'or** Bm Bm A **Outro**

Voix — ça a su - ffi au monde pour s'é - ga - rer Ces heures les yeux fer - més —

S. Sx. 177

Cor 177

Cl. B. 177

Acc. 177

B. él. 177

Glock. 177

185 D A A F#7 F#7 Bm Bm

Voix — Estce que ça su - ffi — pour e - xis - ter

S. Sx. 185

Cor 185

Cl. B. 185

Acc. 185

B. él. 185

Glock. 185